



LIBĚCHOV SOBĚ
spolek pro záchranu kostelíčka

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

I. Úvodní slovo

Vážení čtenáři,

předkládáme Vám výroční zprávu, která informuje o činnosti a hospodaření spolku v uplynulém období.



V únoru roku 2024 konečně začala tolik očekávaná rekonstrukce kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže. Město Liběchov obdrželo na rekonstrukci střechy kostelíčka dar ve výši 2 500 000 Kč od nadace rodiny Malých, samo přidalo 1 120 000 Kč. Opravu střechy realizovala firma Ing. Pavel Polák s.r.o, cena díla byla 3 612 973 Kč a oprava byla dokončena v červenci 2024.

V dubnu spolek ukončil veřejnou sbírku na opravu kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže, sbírka trvala 5 let. Na sbírkový účet zaslali dárci finanční prostředky ve výši 67 722 Kč, drobné finanční dary vložené do sbírkových pokladniček a peníze, které spolek získal prodejem knih a upomínkových předmětů a poté rovněž zaslal na sbírkový účet, činily celkem 68 012 Kč.

Spolu s vedením města a s pracovníky oddělení památkové péče jsme začali hledat vhodné řešení úpravy prostranství před kostelíčkem, včetně pozice pro umístění panoramatické tabule a způsobu jejího provedení. Náš návrh komplexního řešení prostranství před kaplí a provedení panoramatické mapy nebyl přijat. Do konce roku proběhlo pouze vykácení náletů před budovou kostelíčka.

Jako každoročně se ve dnech 14. a 15. září uskutečnily Dny evropského dědictví v Liběchově. Kromě kulturních památek a zajímavých historických objektů, které se zájemcům otevírají pravidelně každý rok, byla veřejnosti nově otevřena také Turnhalle, dnes obchodní středisko Liběchova. Byl představen její současný stav, ale i velmi zajímavá historie. Uvnitř byly nainstalované také dvě výstavy věnované dvěma významným malířům, kteří svého času v Liběchově působili a tvořili, Maxi Švabinskému a Františku Jiroudkovi.

Dne 1. listopadu jsme v kryptě kaple zorganizovali již tradiční Dušičkový koncert.

Mobiliář pietního místa, realizovaný v kryptě kostelíčka, se letos rozrostl o skleněný relikviář, který je součástí upomínky na zakladatele kaple Karla Hyacinta Villaniho, výrobu a montáž financoval spolek z darů. Cena díla byla 24 740 Kč. Mobiliář vzniká v dílně Ing. Miroslava Liederhause dle grafického návrhu PhDr. Vítězslava Štajnochra, Ph.D.

Spolek v tomto roce vydal knihu »ŽIVÉ SVOLÁVÁM, MRTVÉ OPLAKÁVÁM, BLESKY ODVRACÍM« ZVONY V LIBĚCHOVĚ A V BÝVALÝCH PATRONÁTNÍCH KOSTELECH autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové a také 3 drobné publikace věnované výše uvedeným výstavám.

Ráda bych poděkovala našim sponzorům, zejména městu Liběchov, všem dárcům, kteří přispěli do veřejné sbírky a všem příznivcům našeho spolku.

MUDr. Šárka Bínová

Předsedkyně Rady spolku Liběchov sobě – spolku pro záchranu kostelíčka

II. Základní informace

2.1. Poslání a principy

Nepolitický spolek *Liběchov sobě – spolek pro záchranu kostelíčka* (dále spolek) byl založen 30. září 2015 zejména proto, aby podpořil město Liběchov v úsilí získat kapli sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže do obecního vlastnictví, aby osvětovým působením vytvářel u veřejnosti vztah k této kulturní památce a aby svou činností rozvíjel kulturní a společenský život ve městě. Zároveň byl založen proto, aby následně pomohl s opravou kaple, s udržováním a úpravou přilehlých pozemků a zeleně.

2.2. Cíle spolku dosud splněné

2.2.1. Kaple je již od konce roku 2018 **ve vlastnictví města Liběchov.**

2.2.2. Spolek **vyhlásil Veřejnou sbírku na komplexní rekonstrukci kostela sv. Ducha a Božího hrobu v Liběchově, včetně projektových dokumentací a průzkumů potřebných k jejich zadání, včetně inventáře a venkovních úprav. Sbírkový účet byl otevřen u České spořitelny: 5627296389/0800.**

Osvědčení ke konání sbírky vydal Krajský úřad Středočeského kraje pod č. j. 022856/2019/KUSK. Sběrka byla povolena od 1. 3. 2019 na dobu neurčitou.

Sběrka byla řádně ukončena a vyúčtována v dubnu 2024.

2.2.3. Spolek dne 30. 9. 2019 **daroval městu Liběchov 250 000 Kč** na pořízení projektové dokumentace potřebné k opravě kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže.

2.2.4. Koncem listopadu 2021 byl Národním památkovým ústavem v Praze a Oddělením památkové péče v Mělníku schválen grafický návrh, který spolek předložil pro realizaci mobiliáře interiéru krypty kaple. Grafický návrh obsahově i stejnými použitými materiály (kombinace rezivějící oceli a foukaného skla) navazuje na již zhotovený památník na liběchovském hřbitově, kde jsou pohřbeny ostatky z hrobky kaple. Památník realizoval spolek v roce 2016.

Dne 28. 2. 2022 Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, v plném rozsahu schválil podobu mobiliáře budoucího pietního místa v kryptě Kostelíčka.

2.2.5. Spolek pokračuje v pořádání osvětových aktivit ve prospěch kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže i ostatních liběchovských památek a přispívá tak k jejich oživení a realizaci potřebných dotací.

2.2.6. Spolek **podporuje kulturní a společenský život** v obci pořádáním koncertů, výstav, v minulosti též benefičních plesů.

2.2.7. Spolek dosud vydal tyto **publikace**:

v roce 2017 *Liběchovský Kostelíček na Viniční hoře* od autorů Vítězslava Štajnochra, Andrey Vítové a Aleny Duhajské

v roce 2018 *Liběchov a jeho zámek. Zámecké zahrady v Liběchově* od autorů Šárky Bínové a Vítězslava Štajnochra

v roce 2024 »ŽIVÉ SVOLÁVÁM, MRTVÉ OPLAKÁVÁM, BLESKY ODVRACÍM« ZVONY V LIBĚCHOVĚ A V BÝVALÝCH PATRONÁTNÍCH KOSTELECH autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové

v roce 2024 dále dvě drobné publikace *Max Švabinský a Liběchov* a *František Jiroudek a Liběchov* autorů Šárky Bínové a Vítězslava Štajnochra

a brožuru *Turnhalle v Liběchově, spolkový dům liběchovských Němců s tělocvičnou* autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové

2.2.8. Spolek aktivně rozvíjel a rozvíjí spolupráci s řadou právních subjektů a institucí, mezi něž patří zejména město Liběchov, Regionální muzeum Mělník, p. o., Římskokatolická farnost Liběchov, Zámek Liběchov s.r.o. nebo spolek Vehlovská kaplička, z. s., aj.

2.3. Cíle spolku budoucí

2.3.1. Hlavními cíli spolku jsou:

- záchrana kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže, která zahrnuje především shromažďování finančních prostředků na rekonstrukci kaple a podporu města Liběchov v žádostech o dotace,
- realizace pietního místa v kryptě kaple
- úprava okolí kaple, realizace panoramatické tabule

2.3.2. Dalšími cíli jsou:

- pořádání osvětových a kulturních aktivit ve městě,
- publikační činnost ve prospěch kostelíčka a ostatních liběchovských památek,
- instalace informačních tabulí

2.4. Základní informace

Sídlo spolku: 277 21 Liběchov 167

IČ: 04386426

Právní forma: zapsaný spolek

Registrace: Městský soud v Praze, spisová značka L 63532

Kontakt: www.kostelicek.eu, <https://www.facebook.com/libechov.sobe>

E-mail: kostelicek@kostelicek.eu

III. Lidé ve spolku

3.1. Řídící orgány

Nejvyšším orgánem spolku je Členská schůze, statutárním orgánem je tříčlenná Rada spolku, kterou tvoří předsedkyně, místopředsedkyně a člen Rady.

Statutární orgán Rada spolku:

MUDr. Šárka Bínová – předsedkyně Rady spolku

MgA. Jitka Navrátilová – místopředsedkyně Rady spolku

Ing. Jan Bína – člen Rady spolku

3.2. Členové spolku

Spolek v roce 2024 spolek tvořilo včetně Rady spolku 8 členů a 2 čestní členové.

Čestní členové spolku:

Zdeněk Rudolf Waagner z Wallernstädtu, přímý potomek rodu liběchovských Veithů

PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.

Členové spolku:

PaedDr. Alena Duhajská

Ing. Josef Janáček

Boris Stojanov

Pavla Zandlová

MUDr. Lucie Žáčková

IV. Aktivita spolku, poskytování služeb

4.1. Záchrana kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže

Veřejná sbírka

*Veřejná sbírka na komplexní rekonstrukci kostela sv. Ducha a Božího hrobu v Liběchově, včetně projektových dokumentací a průzkumů potřebných k jejich zadání, včetně inventáře a venkovních úprav, byla zahájena 1. 3. 2019 oprávnění od Krajského úřadu středočeského kraje získala 8.2.2019, sbírka **byla oficiálně ukončena odesláním řádného závěrečného vyúčtování dne 17. 5.2024.***

Sbírka byla vedena u České spořitelny, a.s. sbírkový účet byl 5627296389/0800. Sbírka byla konaná formou darů na tento účet, formou sběrných pokladniček, které byly vždy zapečetěny a otevřeny na obecním úřadě v Liběchově.

Souhrnné vyúčtování sbírky:

Příjmy:

Na sbírkový účet zaslali dárce celkem za 5 let **67 722 Kč**, finanční dary vložené do sbírkových pokladniček a peníze které spolek získal prodejem knih a upomínkových předmětů a později je také vložil na sbírkový účet činily celkem **68 012 Kč**.

Výdaje:

Z veřejné sbírky byla částkou **25 000 Kč** hrazená spoluúčast při pořízení komplexní projektové dokumentace na rekonstrukci kaple. Částkou **108 700 Kč** byla financována výroba a instalace dvou částí mobiliáře pietního místa, a to pamětních desek věnovaných památce zakladateli kaple Karlu Hyacintu Villanimu a památce majiteli liběchovského panství a členům jeho rodiny Jakubu Veithovi, který kapli a zejména její hrobku přestavěl do současné podoby.

Za bankovní služby bylo účtováno 3 168 Kč, přebytek řádově v korunách byl zaslán na provozní účet spolku 218304883/0800.

Oprava kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže

V únoru 2024 začalo město Liběchov s rekonstrukcí střechy kostelíčka. Střecha byla financovaná z daru ve výši 2 500 000 Kč od nadace rodiny Malých na opravu střechy kaple a město Liběchov přidalo 1 120 000 Kč. Opravu střechy realizovala firma Ing. Pavel Polák s.r.o, cena díla byla 3 612 973 Kč. Oprava byla dokončena v červenci 2024. Vedení města Liběchov dne 25. 6. 2024 dozorovalo snesení makovice a lebky se zkříženými hnáty z věže kostelíčka, této akci byla přítomna také předsedkyně spolku. Věž byla naposledy zrekonstruovaná Národním muzeem v Praze v roce 1969, poté co ji zcela zničil požár v roce 1966. Tomu odpovídal také obsah makovice, určený dalším generacím, které budou o kostelíček pečovat. V makovici se nacházely: Liběchovský zpravodaj z roku 1969, výroční pamětní mince Národního muzea a odznaky Národního muzea a vlaječka Liběchova.

Součástí byl i vzkaz budoucím generacím, který byl silně poškozen. Všechny předměty byly navraceny do makovice a přidány tyto následující artefakty, jak uvedla starostka města Ing. Vladimíra Zralíková: album fotografií ze dne snímání makovice, Liběchovský zpravodaj č. 3. z roku 2024, pondělní výtisk Lidových novin, Práva a Blesku. Dále výroční turistická známka a výroční mince k 700 letům Liběchova, padesátikorunová mince, dvacetikorunová mince a dopis budoucím generacím, který sepsala svou rukou Mgr. Andrea Vítová Ph.D.

Úprava prostranství před kostelíčkem a realizace panoramatické tabule:

V první polovině roku, když probíhala rekonstrukce střechy kostelíčka, jsme připravili návrh panoramatické tabule a později též komplexního architektonického řešení kamenné panoramatické vyhlídky před kaplí. Věc byla projednána s vedením města Liběchov a s pracovníky oddělení památkové péče v Mělníku, nakonec naše návrhy přijaty nebyly. Jako nejvhodnější řešení bylo zvoleno zachování krajinářského pojetí vyhlídky. Město zrealizovalo kácení části náletů a keřů na svahu pod kostelíčkem, dosud ale nebylo kácení plně dokončeno. V následujícím roce chceme v tomto projektu pokračovat.

4.2. Pietní místo v kapli sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže

4.2.1. Výroba další části mobiliáře

Do krypty kostelíčka jsme v tomto roce nechali zhotovit další část mobiliáře pietního místa, a to skleněný relikviář, který je součástí upomínky na zakladatele kaple Karla Hyacinta Villaniho. Výrobu a montáž financoval spolek z poskytnutých darů. Dílo bylo zhotoveno za 24 740 Kč a vzniklo v dílně uměleckého kováře a skláře Ing. Miroslava Liederause podle grafického návrhu historika umění PhDr. Vítězslava Štajnochra, Ph.D.



Relikviář, součást pamětní desky na zakladatele kaple Karla Hyacinta svobodného pána Villaniho de Castello Pilonico

4.3. »ŽIVÉ SVOLÁVÁM, MRTVÉ OPLAKÁVÁM, BLESKY ODVRACÍM« ZVONY V LIBĚCHOVĚ A V BÝVALÝCH PATRONÁTNÍCH KOSTELECH kniha autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové

Křest knihy vydané spolkem Liběchov sobě proběhl 9. 3. 2024.

Titul knihy je citací zkrácené formule tzv. 7 ctností zvonu vyjadřující hlavní funkce zvonu, respektive vyzvánění. Podtitul knihy vyjadřuje obsah zaměřený na zvony v Liběchově a zvony bývalých patronátních kostelů. 1. oddíl knihy pojednává o zvonech všeobecně, o historii zvonařství, o rekvizici zvonů, o svěcení a žehnání zvonů, o vyzvánění času, o technologii výroby zvonů, popisuje zvon, zvonohru a orchestrální zvony. 2. oddíl knihy pojednává o zvonech v Liběchově a v bývalých patronátních kostelech, o zvonech v zámku Liběchov, o zvonech kostela sv. Havla v Liběchově, o zvonech kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže v Liběchově, o zvonech patronátního kostela sv. Petra a Pavla v Chcebuzi, o zvonech patronátního kostela sv. Jakuba Většího v Medonosech, o zvonech patronátního kostela sv. Martina v Robči. 3. oddíl knihy pojednává o vyzvánění, např. při svolávání k bohoslužbě, o vyzvánění o svátcích, klekání, o vyzvánění za odvrácení všeho

zlého, aj. Za odbornou pomoc, a zvláště za poskytnutí dokumentačního materiálu vděčíme panu Mgr. Petru Váchovi přednímu specialistu v památkové kampanologii. Knihu jsme připravovali několik let a byla by dána v lednu 2024.

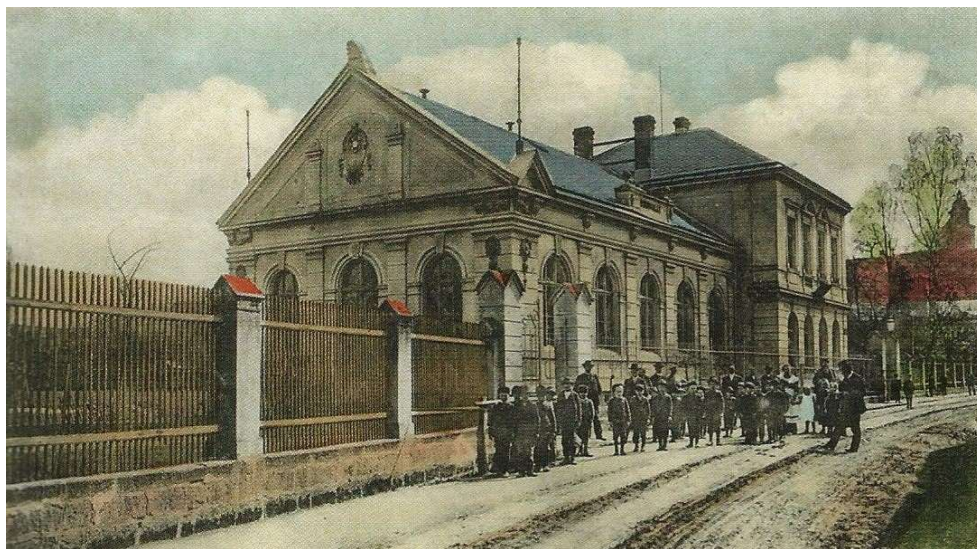


Křest knihy

4. 4. Osvětová a kulturní činnost

4.4.1. Realizace panelové výstavy o historii Turnhalle v Liběchově

Spolkový dům liběchovský Němců s tělocvičnou zkráceně Turnhalle, byl vystavěn v letech 1892-1894 německým spolkem Turnverein. Pozemek pro stavbu se zahradou velkoryse spolku věnovala majitelka liběchovského velkostatku Maria Luisa hraběnka zur Lippe von Bisterfeld-Weissenfeld. Spolkový dům byl slavnostně otevřen roku 1894, stavitelem byl Ing. Carl Rehatschek z Ústí nad Labem. Město Liběchov v tomto roce požádalo o to, aby Turnhalle byla prohlášena kulturní památkou, plánuje její rekonstrukce v následujícím roce. Spolek *Liběchov sobě* v letošním roce shromáždil potřebné údaje a fotografie o historii Turnhalle, Turnvereinů a tělovýchovných organizací v Liběchově a na základě toho realizoval brožuru s názvem *Turnhalle v Liběchově. Spolkový dům liběchovských Němců s tělocvičnou*, kterou vydal spolu s panelovou výstavou stejného názvu u příležitosti Dnů evropského dědictví v Liběchově v polovině září 2024.



Spolkový dům liběchovských Němců s tělocvičnou. Výřez z pohlednice z roku 1901.

4.4.2. Realizace panelové výstavy *Max Švabinský a Liběchov a František Jiroudek a Liběchov*

Max Švabinský (1873-1962) český malíř a grafik. je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých umělců 20. století. Patří ke generaci zakladatelů českého moderního výtvarného umění, mj. k zástupcům českého symbolismu na přelomu 19. a 20. století. Z tohoto období pochází jeho známý obraz *Chudý kraj*. Jako umělec byl Švabinský respektovanou osobností, získával i státní zakázky a několikrát po sobě byl zvolen rektorem C. k. Akademie umění v Praze. Byl rovněž čestným profesorem AVU a nositelem řady ocenění. Ve své tvorbě zůstával věrný vlastnímu osobitému realistickému stylu, aniž by cítil potřebu vyrovnávat se s modernistickými směry: abstrakcionismem, expresionismem, surrealismem aj. Není příliš znám fakt, že Liběchov je místem, kde vzniklo několik jeho nejvýznamnějších děl a také mnohá z těch, která mu byla nejvíce milá. Pobýval zde u svého přítele JUDr. Františka Čerovského ve vile Vlasta v letech 1920, 1921 a 1924, většinou o prázdninách. Doktor Čerovský zastupoval Maxe Švabinského na počátku dvacátých let 20. století při rozvodovém řízení s první manželkou Elou Vejrychovou a za německé okupace umělce hájil před nařčením z neárijského původu a obviněním z toho, že na stokorunové bankovce údajně zobrazil židovské děti Olgy Masarykové. Švabinský v Liběchově prožíval radostné a plodné tvůrčí období, inspirované dojmy z polabské krajiny, prodchnut navíc mocnou láskou k Anně Vejrychové, své múze, jež se roku 1931 stala jeho druhou manželkou. Z tohoto období pochází dřevoryt 3. listu cyklu *Rajská sonáta*, početná řada kreseb polabské krajiny a velkoformátové obrazy *V zemi míru* a *Žně*.

Zejména obraz *Žně* byl pro umělce natolik cenný, že byl schopen se s ním rozloučit až těsně před svou smrtí v roce 1962, kdy jej věnoval státu. Nebylo jednoduché zjistit, kde se obraz aktuálně nachází. Přestože se barevná reprodukce neobjevuje na internetu ani v dostupných publikacích, bylo naše pátrání nakonec úspěšné. Aktuálně se obraz *Žně* o rozměrech 340 cm x 464 cm nachází v Městské radnici v Kroměříži. Na liběchovské výstavě bylo možné shlédnout fotografii tohoto obrazu, která byla pořízena se souhlasem majitele na místě v Kroměříži. K výstavě jsme realizovali publikaci *Max Švabinský a Liběchov*, cenným zdrojem informací nám byly vzpomínky JUDr. Františka Čerovského, které podle jeho vyprávění zaznamenal liběchovský učitel Jaroslav Doubek v roce 1956.



Max Švabinský *Žně*. Olej na plátně, 1926–1927.

František Jiroudek (1914–1991) byl český malíř, scénický výtvarník, grafik, ilustrátor a pedagog rektor AVU v Praze. Studoval v ateliéru profesora Williho Nowaka, kde patřil k nejtalentovanějším a nejoblíbenějším žákům. Jeho silně emocionální dílo, citlivě reagující na události doby, je ovlivněno francouzskou svobodomyslností. Asi i proto se v 50. letech začíná věnovat krajinomalbě a niterným tématům a svůj domov a malířskou inspiraci nachází roku 1954 právě v Liběchově. Kupuje si zde dům ve vinicích a maluje vinice, Labe, Říp, liběchovský

kostelíček. Oproti počátkům své tvorbě používá jasnější a kontrastnější barvy. Kromě krajin maluje také zátiší a portréty, značnou pozornost přitom věnuje divadelnímu prostředí, zejména zákulisí. Hranice mezi hraním a životem je nejasná, sám život je divadlo. Touto alegorií se vyrovnává se životem. K výstavě jsme pořídili malou publikaci *František Jiroudek a Liběchov* a snažili jsme se shromáždit obrazy, respektive jejich fotografie z tohoto malířova plodného období. Dva Jiroudkovy obrazy si můžete prohlédnout i na městském úřadě v Liběchově.



František Jiroudek *Liběchov*, 1952

4.4. 3. Dny evropského kulturního dědictví v Liběchově 2024

Dny evropského dědictví v Liběchově se konaly ve dnech 14.-15. září 2024.

Společné téma bylo Památky spojují svět.

Již tradičně se v Liběchově otevřely brány zámku, kostelíčka (kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže), Uměleckého mlýna, kostela sv. Havla, historického sklípku Vinařství Liběchov, Klácelky.

Novinkou byla možnost si prohlédnout a vyslechnout komentované prohlídky v Turnhalle, bývalém spolkovém domě a tělocvičně liběchovských českých Němců.

Byly zde nainstalovány výstavy Max Švabinský a Liběchov a František Jiroudek a Liběchov. Dále výstava o historii Turnahalle. V Kostelíčku bylo možné navštívit kryptu, kde bude nově nainstalována další část mobiliáře pietního místa, tentokrát

relikviář. Zájemci si mohli také prohlédnout opravenou střechu a také fotografie artefaktů nalezených v makovici, která byla za účelem restaurování snesena z věže kaple, a nyní opět nainstalována zpět.

V Uměleckém mlýně se kromě sobotních a nedělních dopoledních komentovaných prohlídek konal v sobotu večer koncert pro celou rodinu *Čaro Taj* (folklór/jazz).

V historickém vinném sklípku Vinařství Liběchov čekaly zájemce v sobotu dvě komentované prohlídky o historii a současnosti místního vinařství, spojené s malou ochutnávkou lokálních lahodných vín.



Interiér Turnhalle, instalované výstavy u příležitosti Dnů evropského dědictví v Liběchově 2024

4.4.4. Dušičky

Památku zesnulých jsme také letos uctili **Dušičkovým koncertem**. V kryptě kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže v podvečer v pátek 1. listopadu 2024 zazpívali Helena Vojtěchovská a Jana Šebestová a na klavír je doprovodil Pavel Šebesta.

4.5. Přehled vydaných tiskovin

V roce 2024 byla po několika letech sbírání informací a studia historických publikací vydána kniha »ŽIVÉ SVOLÁVÁM, MRTVÉ OPLAKÁVÁM, BLESKY ODVRACÍM« ZVONY V LIBĚCHOVĚ A V BÝVALÝCH PATRONÁTNÍCH KOSTELECH autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové. V roce 2024 vznikly také dvě drobné publikace *Max Švabinský a Liběchov* a *František Jiroudek a Liběchov* autorů Šárky Bínové a Vítězslava Štajnochra a brožura *Turnhalle v Liběchově, spolkový dům liběchovských Němců s tělocvičnou* autorů Vítězslava Štajnochra a Šárky Bínové. Spolek připravuje ke každé pořádané akci plakáty, pozvánky a pracovní listy, ke konci roku pak novoroční přání a podrobnou výroční zprávu. Články o své činnosti a pozvánkami na akce spolek pravidelně přispívá do Liběchovského zpravodaje, místního periodika, které vydává město Liběchov. O svých aktivitách publikuje také na www.kostelicek.eu, dále pak na <https://www.facebook.com/libechov.sobe>. Také spravuje stránky www.klancelka.cz, které realizoval v roce 2020.

4.6. Informace o aktivitách spolku v oblasti výzkumu a vývoje

Spolek v tomto roce shromáždil fakta o působení umělce Maxe Švabinského v Liběchově a stručně zdokumentoval jeho výtvarnou tvorbu z tohoto období. Zdrojem informací byly vzpomínky JUDr. Františka Čerovského, které zaznamenal liběchovský učitel Jaroslav Doubek. Spolek také shromáždil informace o historii spolkového domu liběchovských Němců. Pramenné údaje poskytl Mgr. Pavel Fiedler ze Státního okresního archivu v Mělníku a také kronikář Liběchova Ing. Josef Janáček, člen spolku *Liběchov sobě*.

4.7. Zhodnocení dosahu činnosti spolku na veřejnost a místní komunitu

Spolek v naší obci působí již od září 2015. Aktuálně se soustředí zejména na realizaci pietního místa v kryptě kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže a na podporu města Liběchov při získávání dotací na opravu kaple. Podpora je prováděna zejména osvětovými aktivitami, které pomáhají prezentovat liběchovské kulturní památky.

V. Hospodaření

5.1 Příjmy spolku tvořily dotace, dary, finanční výtěžek z prodeje např. knih.

5.2. Náklady a výnosy

V roce 2024 činily celkové příjmy spolku zaokrouhleno **104 000 Kč**, celkové náklady spolku byly zaokrouhleno **87 000 Kč**. Výsledek hospodaření byl zaokrouhleno **17 000 Kč**.

Spolku byly v roce 2024 poskytnuty tyto dotace: Dotace města Liběchov na provoz spolku ve výši **45 000 Kč**.

VI. Poděkování

Děkujeme všem, kdo spolku věnují své odborné znalosti bez nároku na odměnu:

- historikovi umění PhDr. Vítězslavu Štajnochrovi, Ph.D., za zhotovení již realizovaného architektonického návrhu památníku na liběchovském hřbitově a tvorbu architektonického návrhu pietního místa pro kryptu kaple sv. Ducha, Božího hrobu a sv. Kříže, autorství a spoluautorství knih a publikací vydávaných spolkem,
- Ing. Milanu Žáčkovi za profesionální nasvícení hrobky a mobiliáře pietního místa,
- panu Karlu Křížovi za webdesign internetových stránek www.kostelicek.eu a www.klcelka.cz, za administraci obou webů,
- všem členům našeho spolku a jejich rodinám.

Děkujeme všem spolupracujícím organizacím v roce 2024, mezi které patří zejména:

- Město Liběchov
- Regionální muzeum Mělník, p. o.
- Státní okresní archiv v Mělníku
- Zámek Liběchov s.r.o.
- Vinařství Liběchov s.r.o.
- Spolek Umělecký mlýn Liběchov, z. s.
- Dobrovolní hasiči z Liběchova

Děkujeme dárcům, kteří přispěli na provoz spolku:

- firmě MUDr. Šárka BÍNOVÁ s.r.o. 23 000 Kč

Děkujeme dárcům, kteří přispěli na transparentní účet spolku:

- Ing. Skoupý 4 000 Kč
- Jana Liberdová 1 000 Kč
- Anna Maláková 2 000 Kč
- Ing. Jan Bína 1 000 Kč
- František Vála 2 000 Kč
- Vítězslav Židek 1 700 Kč
- Tomáš Březina 2 500 Kč
- Hanušová Iveta 6 000 Kč

Děkujeme všem anonymním dárcům, kteří přispěli do sbírkových kasiček.

VII. Přílohy

7.1. Příloha k účetní závěrce 2024

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

IČ
04386426

Název a sídlo účetní jednotky

Liběchov sobě - Spolek pro záchranu kostelíčka
Liběchov 167
Liběchov
27721
Česká republika

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
B.	Krátkodobý majetek celkem	41	27	45
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	27	45
	AKTIVA CELKEM	85	27	45

PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	27	45
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	27	45
	PASIVA CELKEM	49	27	45

Sestaveno dne: 17.02.2025	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:
Odesláno dne:		
E-mail: b.koubova@tiscali.cz	Odpovídá za údaje: Bohuslava Koubová	Telefon: 777264893

Poznámka:

Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Má dáti a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným nebo záporným znaménkem. Stavy jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Dal a Má dáti. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech i pasivech, přičemž rozdíly stran vstupuje:

- a) do aktiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Má dáti nad stavem obrátů strany Dal,
- b) do pasiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Dal nad stavem obrátů strany Má dáti.

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

IČ
04386426

Název a sídlo účetní jednotky

Liběchov sobě - Spolek pro záchranu kostelíčka

Liběchov 167

Liběchov

27721

Česká republika

		Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	86	0	86
V.	Ostatní náklady	21	1	0	1
	Náklady celkem	39	87	0	87
II.	Přijaté příspěvky	43	92	0	92
IV.	Ostatní výnosy	48	12	0	12
	Výnosy celkem	61	104	0	104
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	17	0	17
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	17	0	17

Sestaveno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

17.02.2025

Odesláno dne:

E-mail: b.koubova@tiscali.cz

Odpovídá za údaje: Bohuslava Koubová

Telefon: 777264893

Redakce: MUDr. Šárka Bínová

Tisk: Martin Novák

Vydavatel: Liběchov sobě – spolek pro záchranu kostelíčka